

Quand et comment demander l'ouverture d'un régime de protection ?

Le nombre sans cesse croissant de demandes d'ouverture de mesures de protection, conduit la pratique judiciaire à conférer à ces régimes un **caractère** subsidiaire.

Bien souvent,  
l'affection d'une famille  
fournit au majeur la

protection que sa vie personnelle requiert sans qu'il soit nécessaire de recourir à une mesure de protection.

Il importe en effet de limiter l'intervention du *juge des tutelles*

dans le  
fonctionnement  
familial aux  
situations qui  
rendent  
indispensable  
l'atteinte à la  
*capacité*

civile du majeur  
concerné,  
comme par  
exemple la  
prévision d'un  
*acte*  
notarié, la

perception  
d'un capital,  
la  
vulnérabilité  
de la  
personne ou

encore un  
conflit  
familial...

Par ailleurs,

si le conjoint  
peut  
suffisammen  
t pourvoir  
aux intérêts  
de la

personne  
protégée, il  
n'y a pas lieu  
d'instituer  
une mesure  
de



protection.

Outre le jeu  
des *mandat*  
*s* ou *pr*

*ocurations,*

un

e

procédure

d'

**habilitatio**

**n**

devant le

tribunal

de  
grande  
instance  
permet à

I'

**un des**  
**époux**  
**de**

représen  
ter d'une  
manière  
générale

ou pour  
certains  
*actes*  
particuli

ers son  
conjoint

,



durable  
ment  
inapte à

gérer  
ses  
*biens*

ou hors  
d'état  
de

manife  
ster sa  
volonté



La

demander  
de de  
protection

on doit  
être  
présen

tée au j

uge

des



*tutelle*

*s du*

*tribuna*

*/*

*d'insta*

*nce*

dans

le

ressor

t

duquel

se

trouve

le

domic

ile ou  
le lieu  
d'hos

# liquidation de la

perso

nne

conce



rnée.

Cette

démar

che

peut

éman  
er de  
l'intér

essé

lui-m

ême ,

son

**conjo**

**int**

(sauf  
si la

com

muna



uté

de

vie a  
cessé

) , ses

**asce**

**ndan**

**ts**

**ou**

**desc**

**enda**

nts

,

ses

frère



s

et

**soe**

**urs**

;

son

**cura**

**teur**

(lors  
qu'il

cons

idèr

e

opp

ortu

n de



subs

titue

r

une

mes

ure

de

*tutelle*

le

à

cell

ede

*cura*

*telle*

) ou



du

*pro*

*cur*

*eur*

*de*

*la*

*Rép*

*ubli*

*que*





Ce

sont

les

seul



s

don

**t la**

***req***

*uê<sup>^</sup>t*

*e*

entr

ain

e

obli

g  
a  
t

o  
i  
r  
e

me

nt

**l'ou**

**vert**



ure

d'un

e

pro

**céd**

**ure.**

Tou

tefo

is,

les



**aut**

res



**par**

ent

**S**

J

les

alii

és





les

am

**is**



le

mé

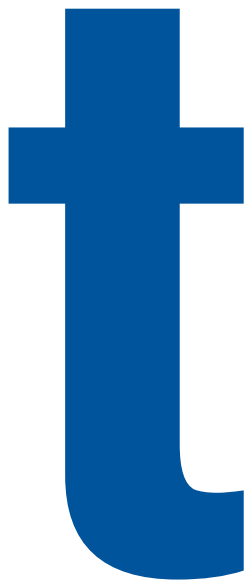
de

**cin**



**traai**

**tan**





le

dir

**ect**

eur



d'u

n

éta

**bili**

**SS**

**em**

ent

de



**soi**

**ns**

pe

uv

ent

**inf**

Or

me



rle

j u g

e

**d'u**

ne

situ

ati

on



just

ifia

nt

win

stitit

uti

on

**d'u**



ne

pro

teec

tio

n.



Uni

qu



em

ent

**S'il**

**l'ess**

tim

e

op

pour



turn

, le

j u g

e

po

urrr

a

oui



**vrir**

**d'o**

**ffic**

e

un

e

pro

cé



dur

e

en

**vis**

ag

ea

nt

le



pla

ce

me

nt

so

us

*tuut*

*e //*



e

ou

so

us

*cur*

*ate*

*Me*

de



la

per

so

nn

e

**vis**

ée.





PO

ur

être

e r

ec

**ev**

**ab**

le





la

*re*

*qu*

**êt**

e

doi

t



dé

**sig**

ne

**r**

la

pe

rs

on



ne

à

pr

ot

ég

er,

én

on



ce

**r**

pr

éeci

sé

m

en

t



les

**cir**

CO

**nst**

an

ce

S

qui



ap

peil

le n

t

ceet

te

pr

ot



ect

ion

J

én

u

m m

éer

er



les

pr

OC

he

S

pa

re

nts



do

nt

Ne

**xis**

te

nc

e

est



CO

nn

we

J

**ind**

iqu

er

leu



**r**

no

m m

et

leu

**r**

ad

re



SS

e

ain

**si**

qu

e

ce

**UX**



du

m m

éd

eci

n

tra

ita

nt.







**PO**

ur

ét

ab

իր

**1 a 1**



téér

ati

on

de

S

fa

cuil

té



S

m

en

tal

ess

ou

COO

rp



**Or**

eii

ess

et

éc

art

er

les



de

m

an

de

S

fa

nt

ais



ist

ess

ou

m

**aliv**

eiii

an

te



S,

la

de

m

an

de

do

it



être

e

ac

COO

m

pa

gn

ée



**du**

n

ce

rti

**f i c**

at

m

**éd**



**ic**

ai

**dé**

**livr**

é

pa

**r**

un





m m

éd

ec

**in**

**sp**

éc

ial



**ist**

e

ch

Oi

**Si**

su

**r**

un



e

list

e,

à

di

sp

OS

iti



on

au



*gr*

*e ff ff*

e,

ét

ab



hie

pa

**r**

le

***pr***

OC

*ur*

*eu*



***r***

*de*

*la*

***R***

**ép**

*u/b*

***liq***

*ue*





**D**

an

S

la

pr

ati

qu



e,

le

S

jur

idi

**cti**

on

S



ad

re

SS

en

t

fré

qu

e



**m m**

**m m**

en

t

au

re

qu

éer



an

t

un

**inm**

**pri**

**m m**

é

pe



**rrm**

e tt

an

t

de

CO

ns

ig



ne

**r**

**no**

**m m**

**br**

e

de

re



ns

ei

gn

e

m m

en

**tS**

fa



**m i**

lia

**ux**

J

soo

**ci**

au





ou

en

COO

re

pa

triri

m m

on



ia

**ux**

J

le

**sq**

ue

Is

pe



**u v**

en

t

al

ent

er

le

ju



ge

su

**r**

un

e

sit

ua

**ttio**



n

d'

ur

ge

nc

e

et

re



**no**

re

**né**

ce e

SS

air

e

la



de

**Si**

gn

ati

on

d'

un

m m



an

da

taai

re

sp

éc

ial







P

**ou**

**r**

ac

ce

héris

er



le

tra

ite

m m

en

t

de

la



de

m m

an

de

1

ii

pe

uit

ég



al

e

m m

en

t

**être**

e

de



m m

an

de

au

re

qu

éer

an



t

de

pr

od

uuir

e









a

CO

**pi**

e

int

é g

ral

e



de



**ac**

te

d

e

n

ai



**ss**

a

n

**ce**

de



nt

éer



ess

sé

au



**fin**

S

de

**vé**



**risfi**

er

1'a

**bs**

en

ce

de

la



**m m**

en

**tio**

n

**”r**

**ép**

***er***

*toi*



*re*

***ci***

***Wii***



q

ui

ré

**vé**



le

q

u

u

n

e

**m m**

ess



ur

e

d

e

**pr**

**ot**

ec

**ttio**



n

ess



q

**Or**

ess

et

d



éj

à

**in**

stii

**tu**

é

e,







et

u

n



er

**t i f**

**ice**



at

é

**m m**

a

n

a

**nt**

d



e

**SO**

n



e

d

e

**ci**



n

tr

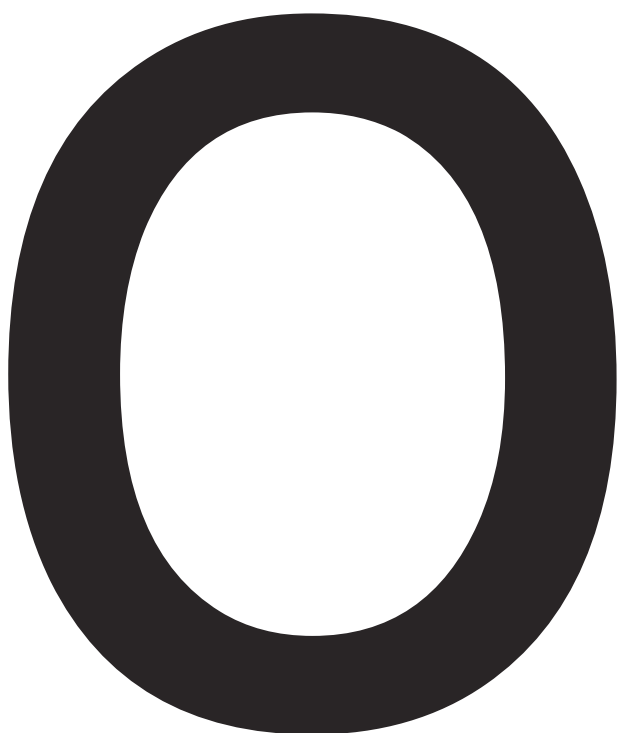
ai

**ta**

**nt**



**p**





**ur**

CO

n

n

ai

**tr**

e

**soo**



n

**av**

is

**suu**

**r**

le

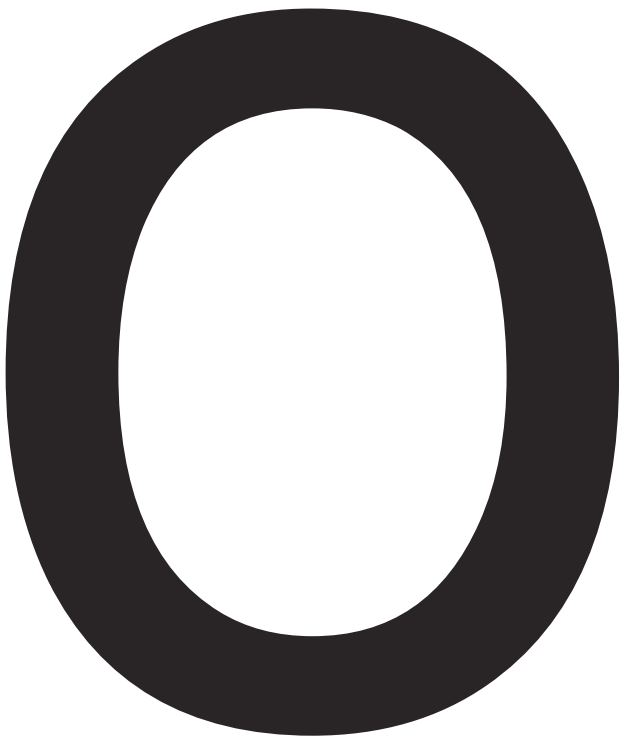
C

h



Oi

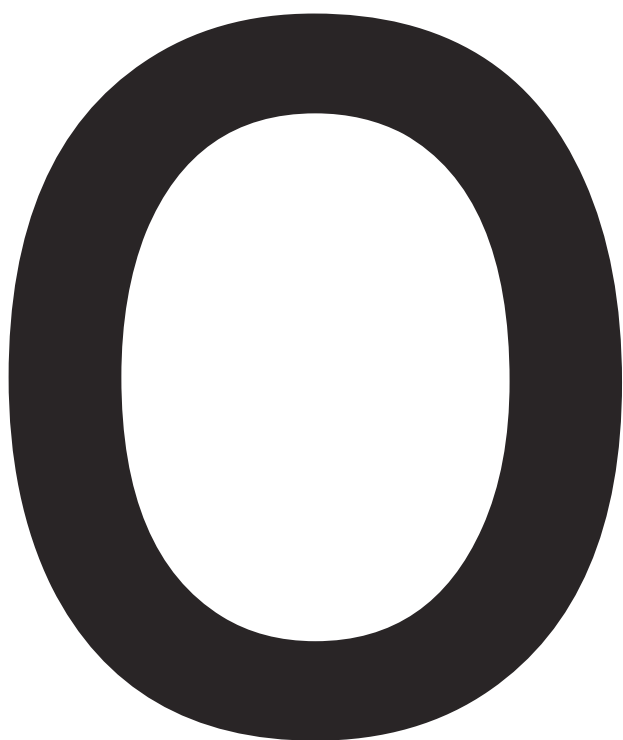




u

le

d



S



a

g

e

d

u

ré

gi

**m m m**



e

à

**m m m**

e t

**tr**

e

e

n



pi

a

C

e.



**Or**

S

q

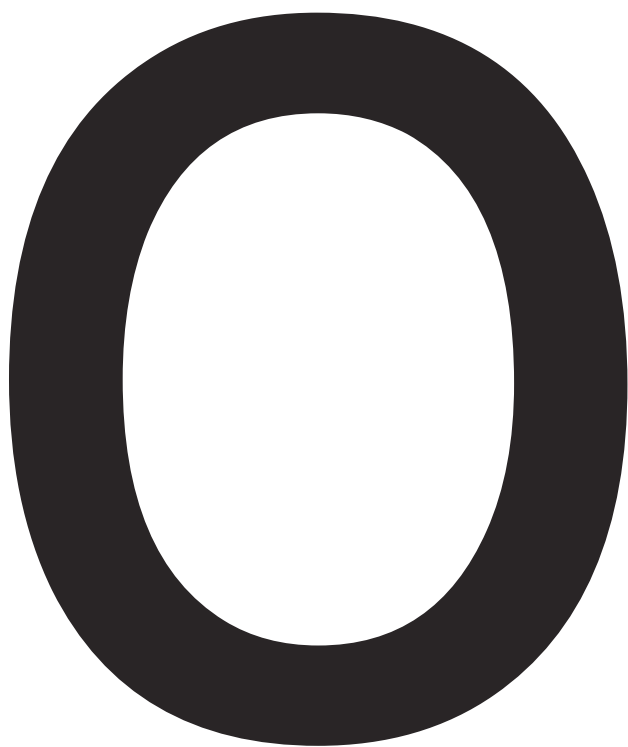


u

e

la

**pr**



C

é

d

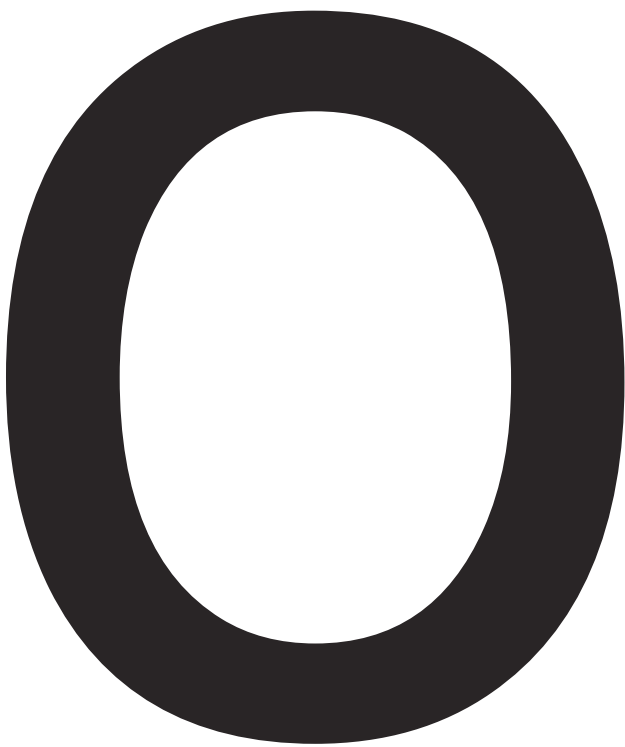


ur

e

e

st



u

**V**

er



te

S

**ur**

*re*

**q**

*u*

**e<sup>^</sup>t**

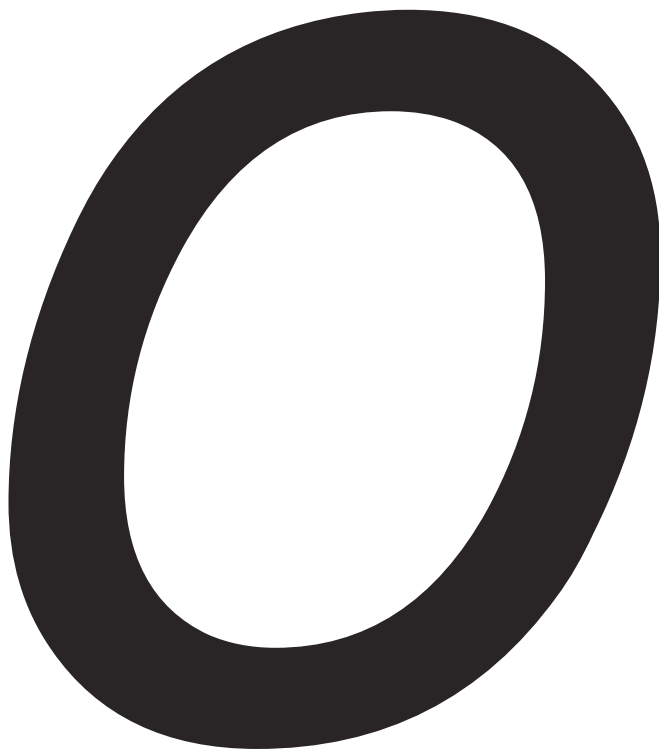
e



***a***

*u*

***pr***



C

***ur***

e

***ur***



***d***

e

*la*

***R***

e

***p***

*u*

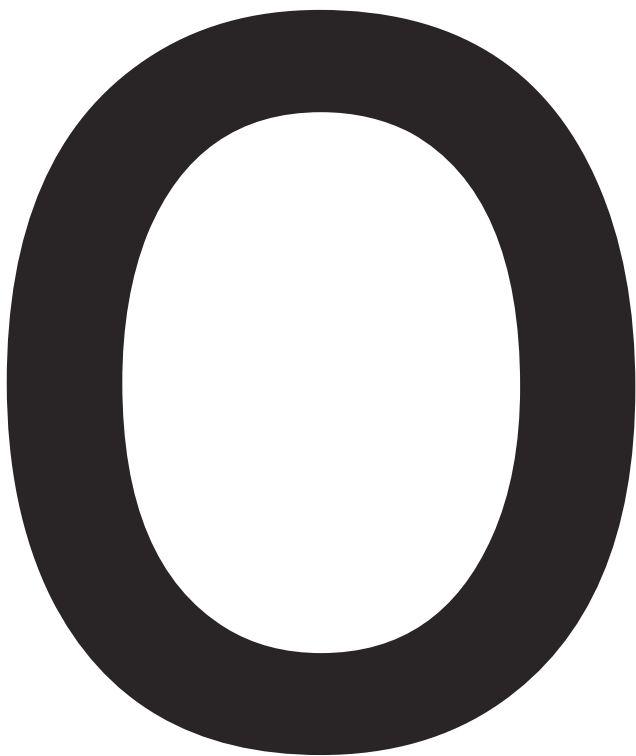
***bi***



**q**

*u*

e



u



**O** **f**

**fic**



e

**P**

ar

le

ju

g

e,

C



e

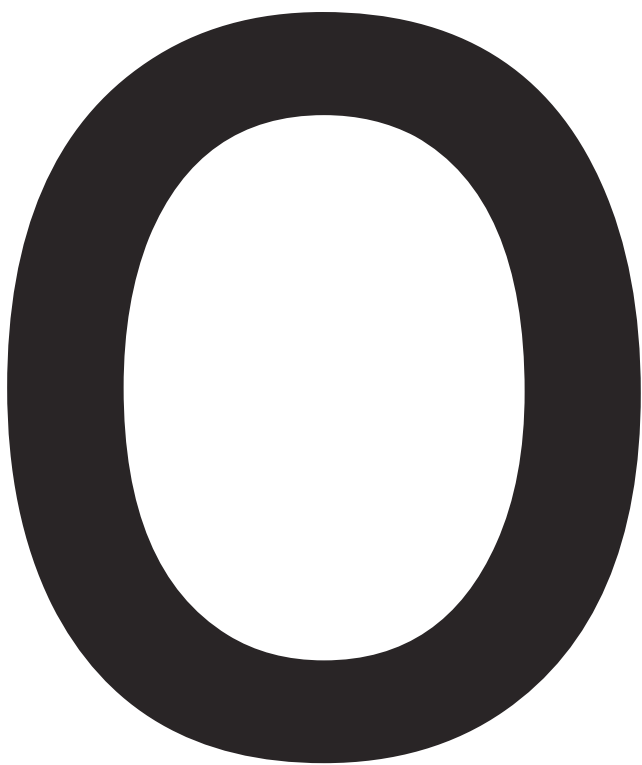
d

er

ni

er

C



**m m m**



**m m m**

e t

u

n

**m m m**

é

d

e



**ci**

n

S

**P**

é

**ci**

aii

st



e

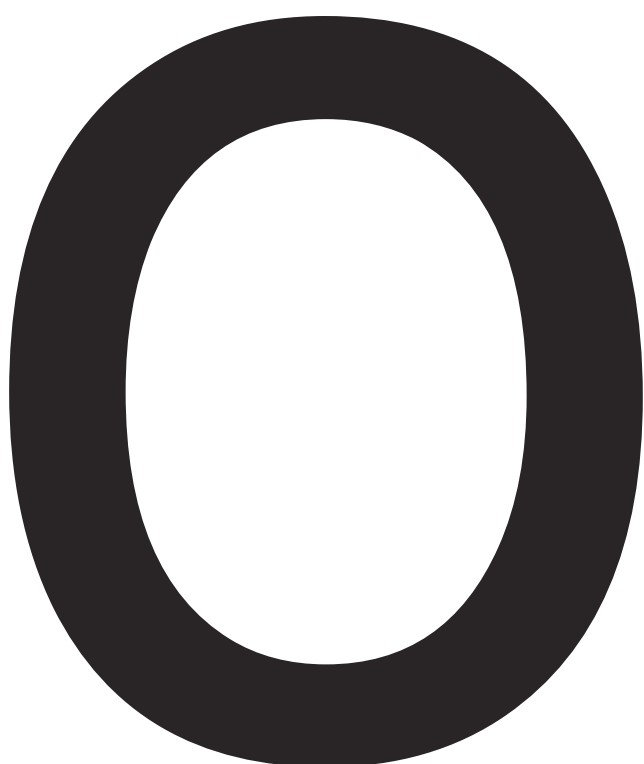
a

pt

e

a

C



n



st

at

er

**W a**



ér

at

**io**



n

d

e

S

**fa**

C

u

te



S

d

e



**nt**

ér

e

**SS**



e.





e

ju

g

e

d



u

***triri***

**b**

*u*

***n***

*ai*

**oivi**

***n***



**S t**

*a*

***n***

C

e

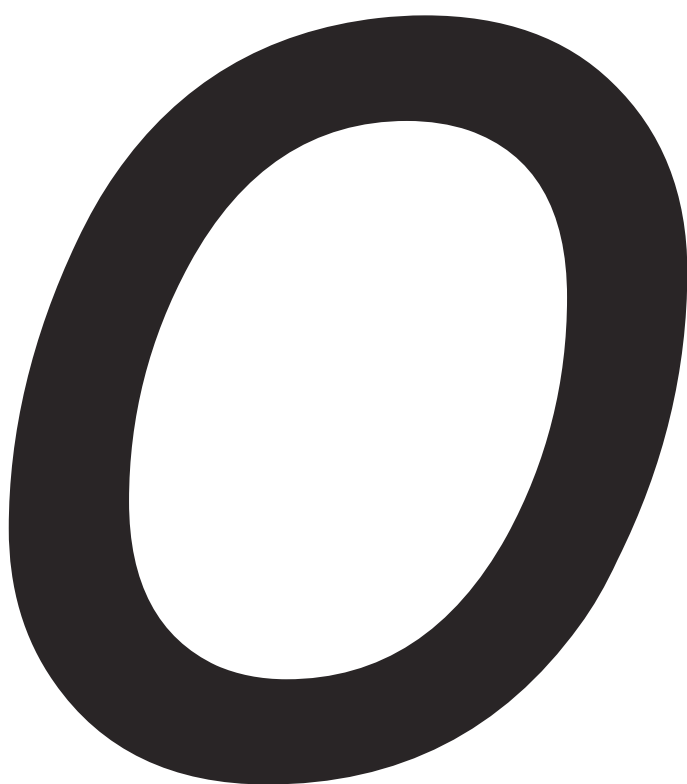
et

le





***por***



C

***ur***

e

***ur***

***a***

e



*la*

***R***

e

**p**

*u*

***bi***

***ioq***

*u*



e

**P**

e

u



e

**nt**

e



g

ai

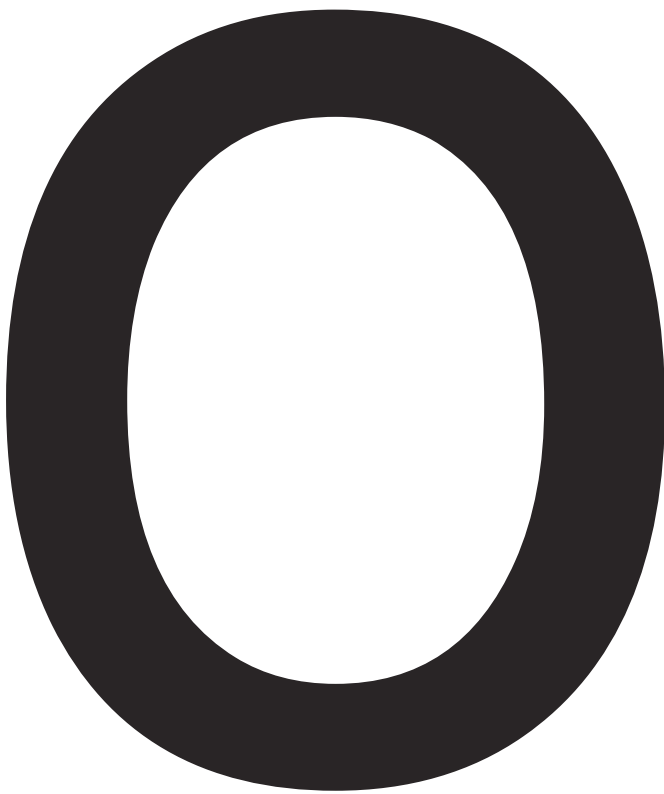
e

**m m m**

e

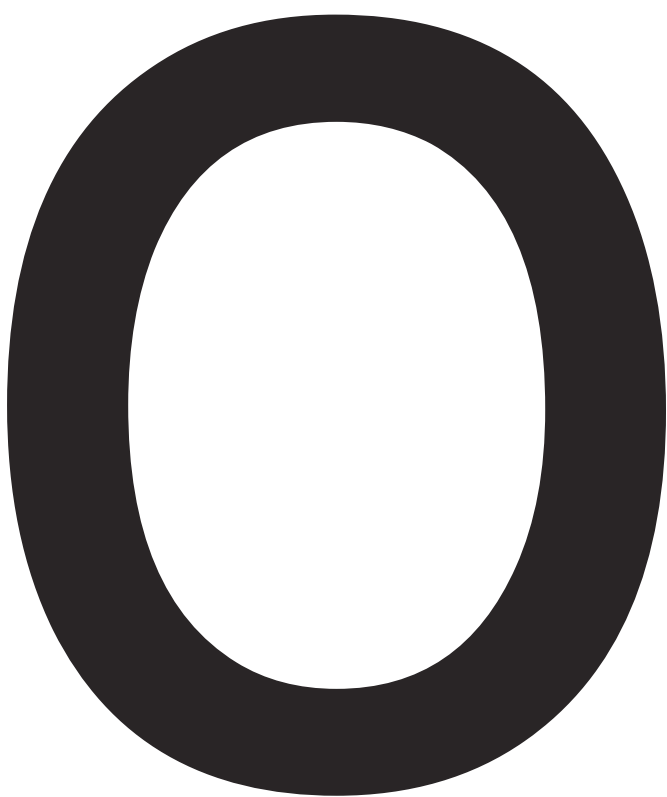
**nt**

**pr**









q

u

**er**



**ur**

g



e

n

C

e

to

uit

e



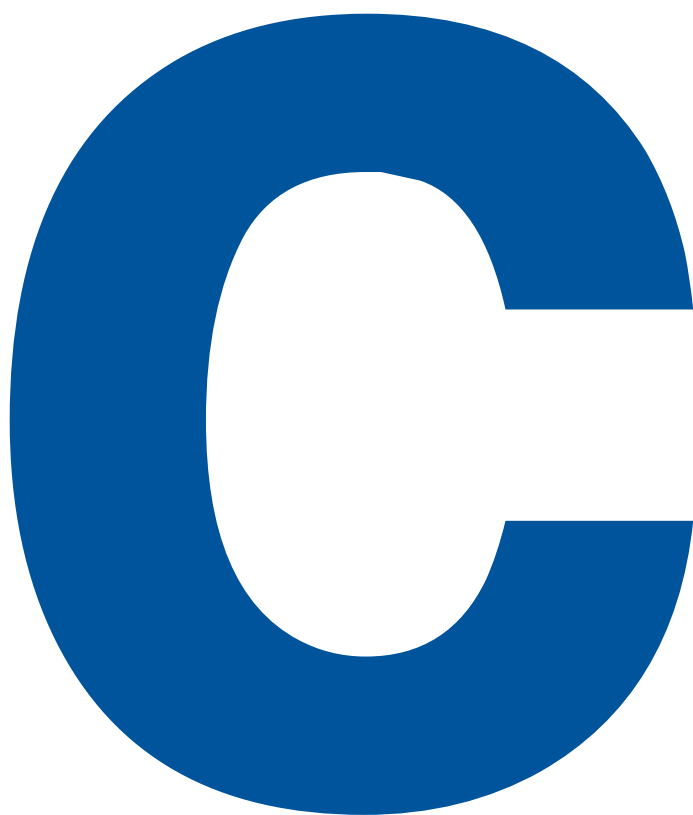


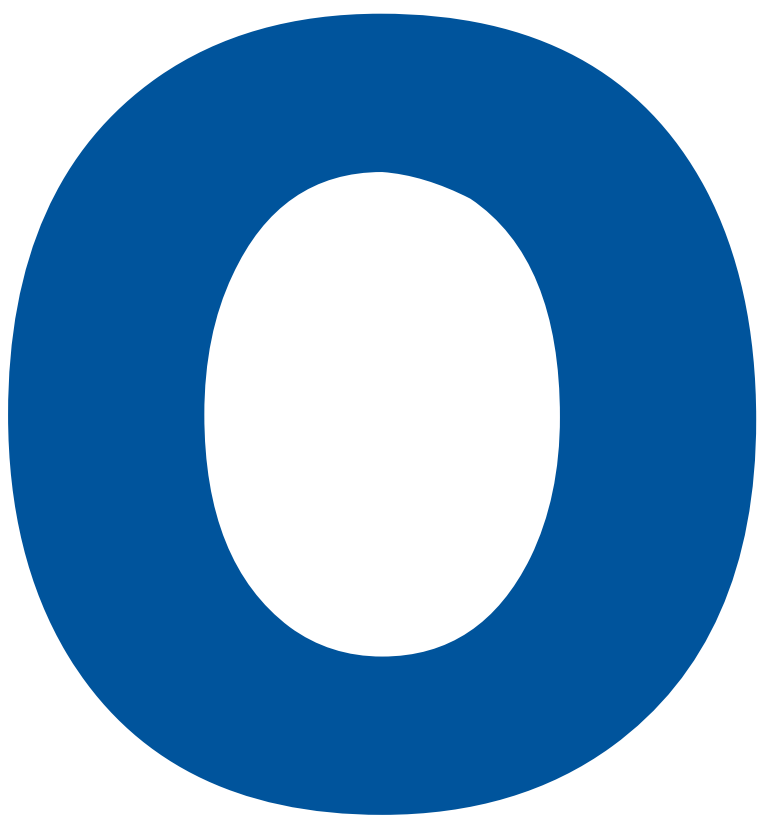
e

**S**

u

re





n

**S**



**er**



**at**

Oi

re



n

**Ot**



a

**m m**

**m m**

e

**nt**

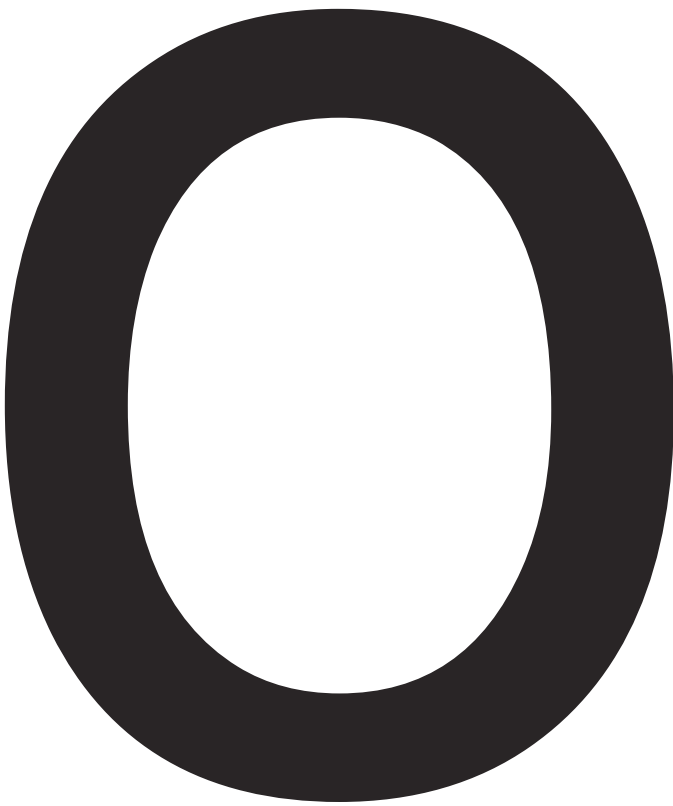


a

**P**

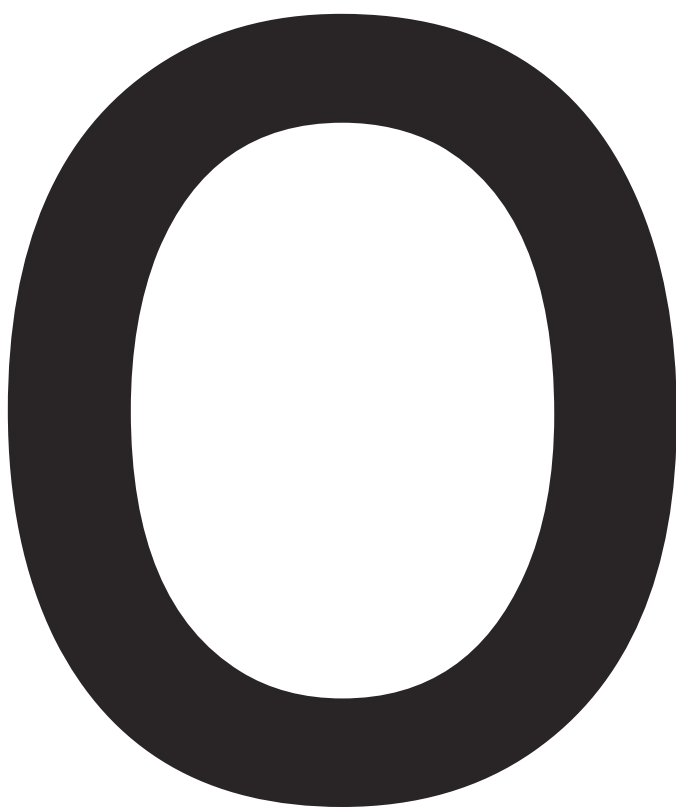


**P**



**Si**

ti



n

d

e



S

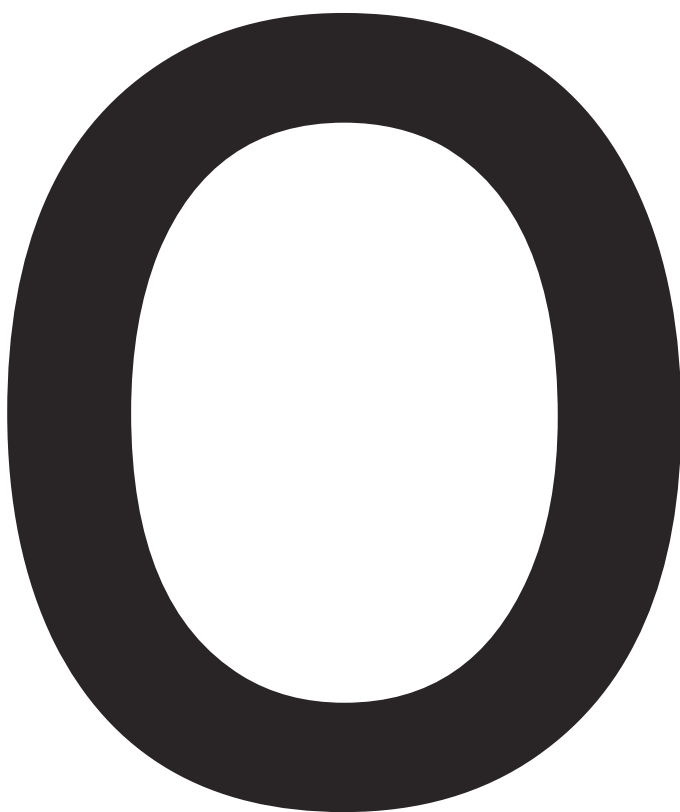
C

e l

le

S,

**P**



**ur**



a

S

S

**ur**

**er**

1a

**pr**

Ot



e

ct

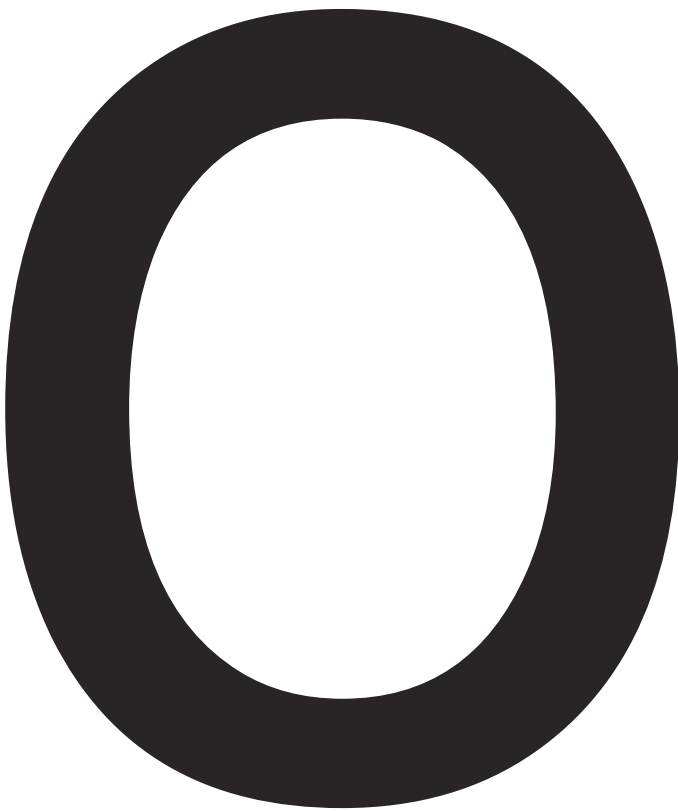
**io**

n

d

u

d





**nn**

**ici**

le

et

è

C

ar

te



**r**

le

S

ri

S

Q

u

e



S

d

e



OI

9

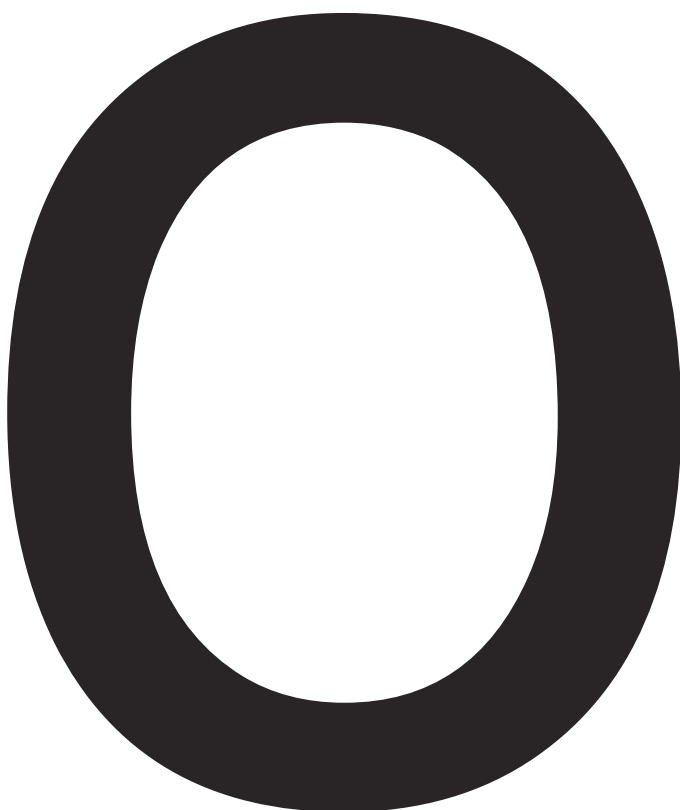
d

e



d

ét



**ur**

n

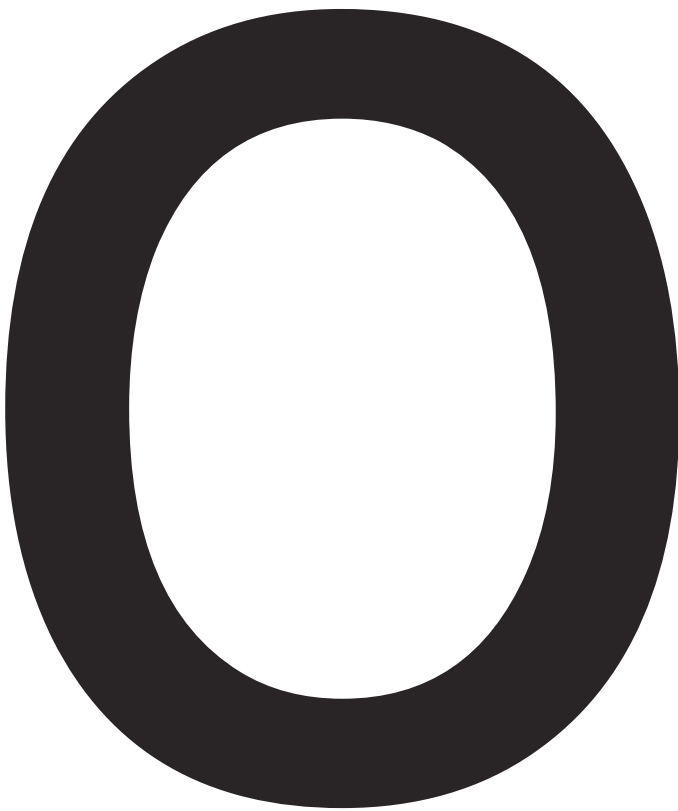
e

**nm**

e



**nt**



u

d

e

di

1a

**Pr**



d

at

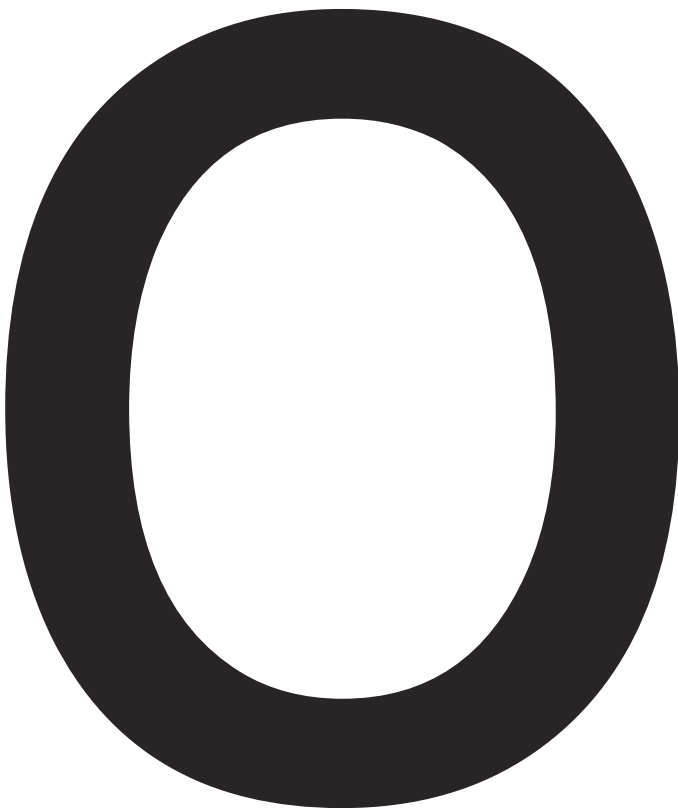
io

n

d

u

**nm**





**bi**



**er**

10

rs

q

u

e



le

**nn**

ai

e

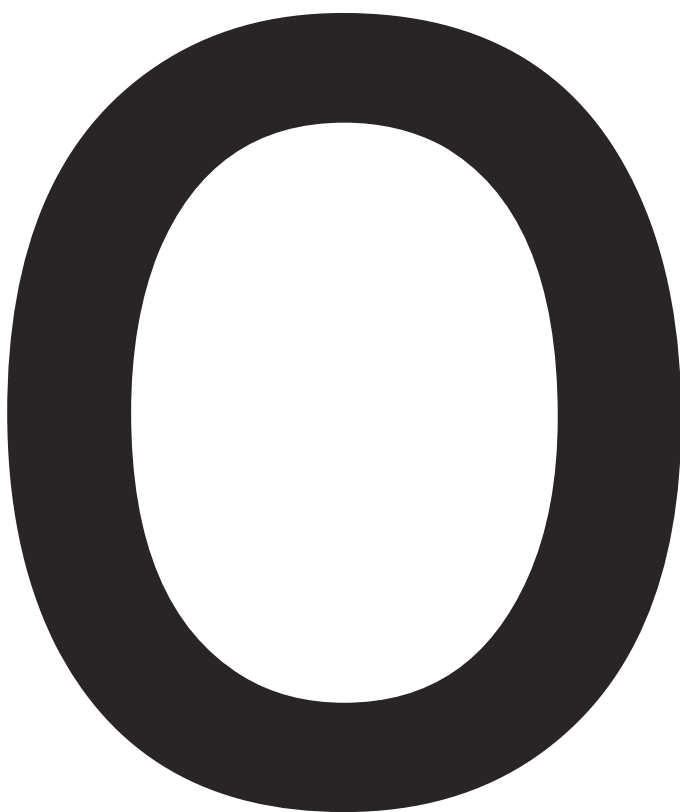
**ur**

e

**st**

h





S

**Pr**

ta

**his**

e.









e

ju

g

e

Q

u

***triri***



**b**

***u***

***n***

*a/*

**o/**

***in***

**S t**

*a*



***n***

**C**

e

**et**

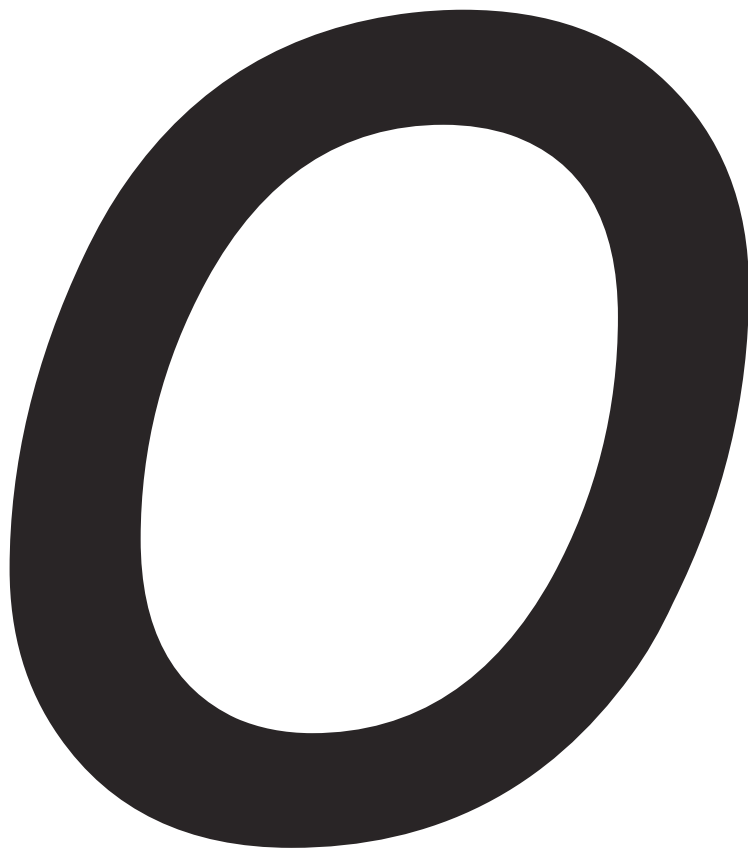
le





***pr***





C

***ur***

e

***ur***

***a***

e

*la*



***AR***

e

***p***

*u*

**BI**

**ioq**

***u***

e





**P**

e

U



e

**nt**

e



g

ai

e

**m m**

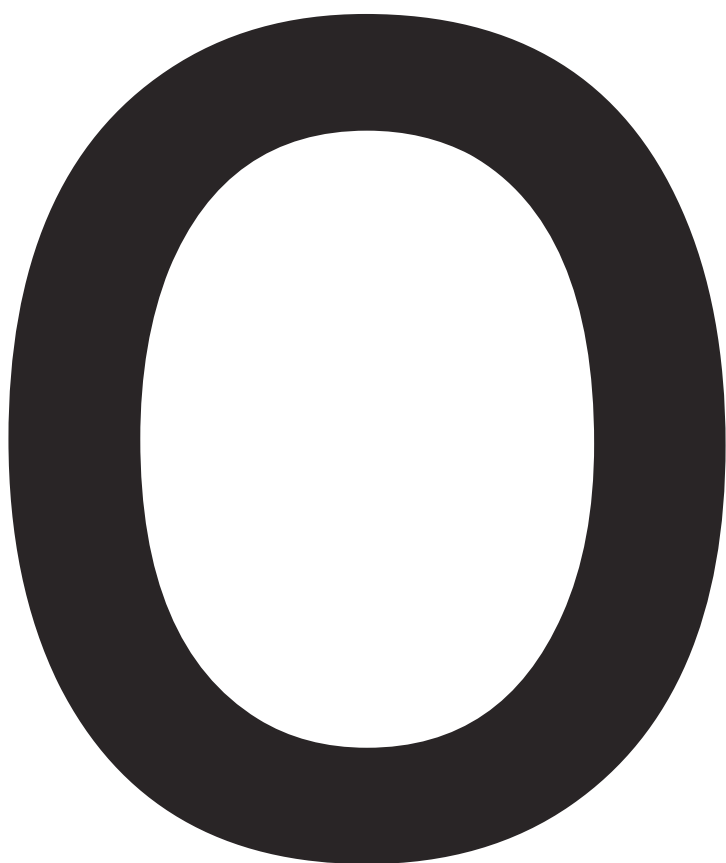
e

**nt**

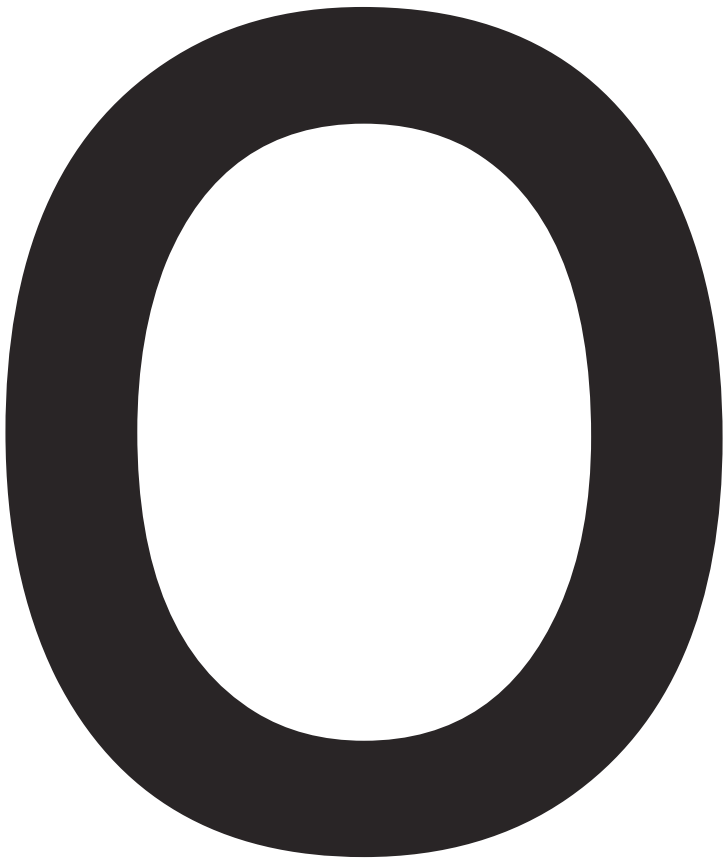


**pr**









Q

u

er



**ur**



g

e

n

C

e

to

uit

e







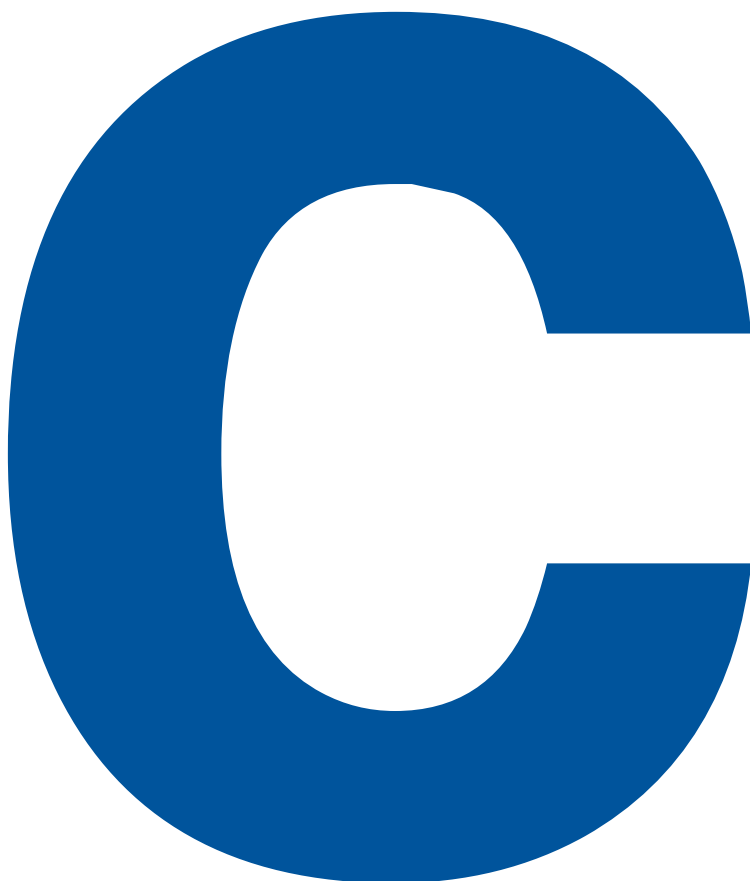
e

S

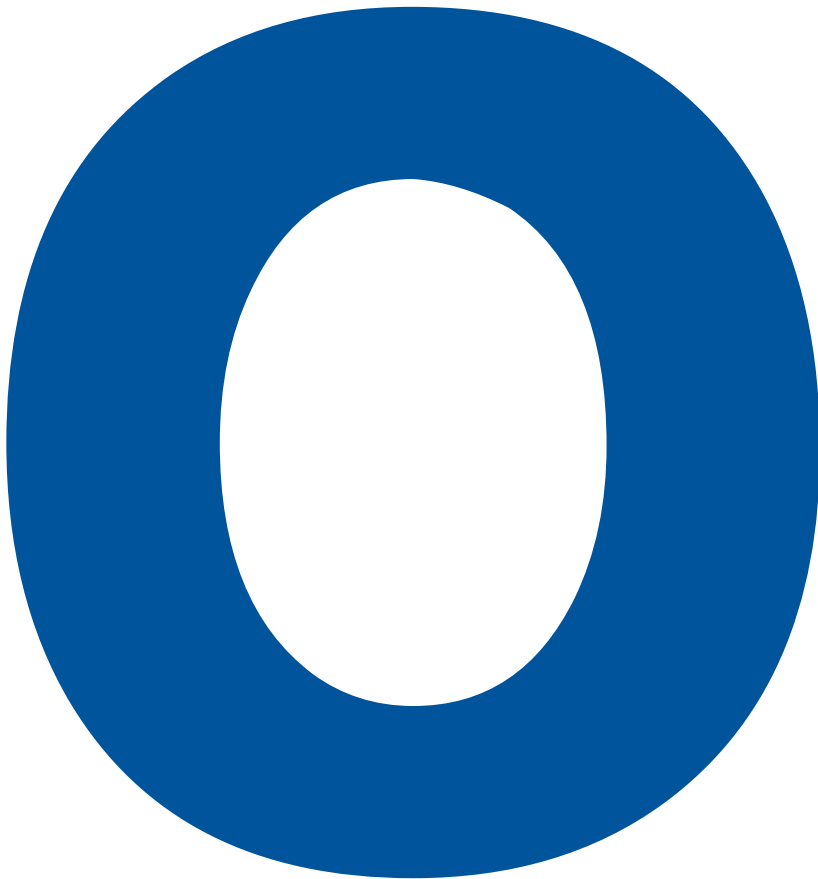
U



e







n

S

e





**at**







e,





n

Ot

a

**n m n**



**n m n**

e

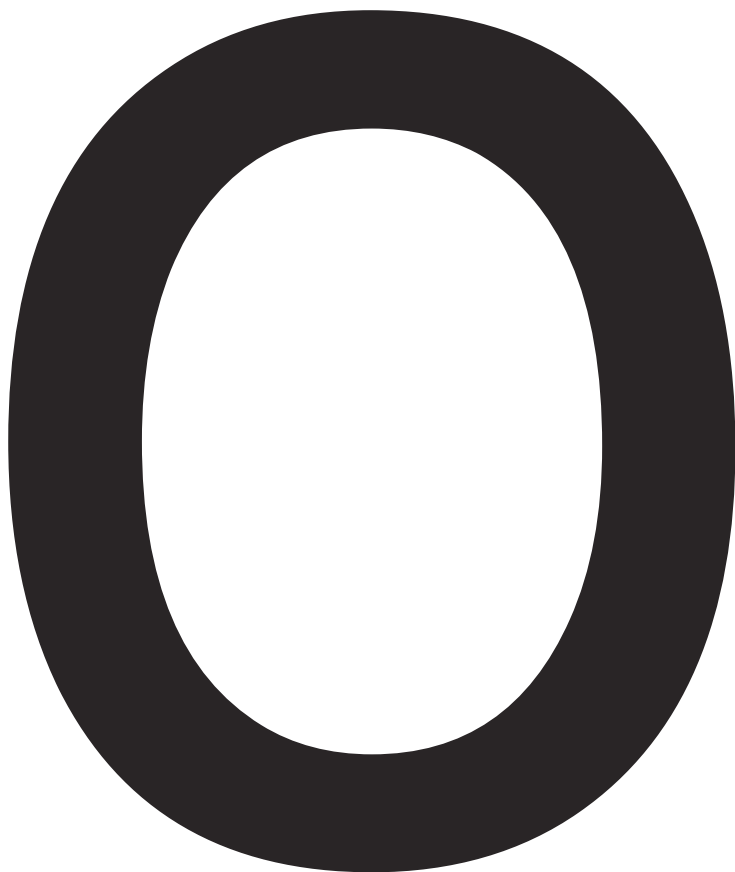
**nt**



a

**P**

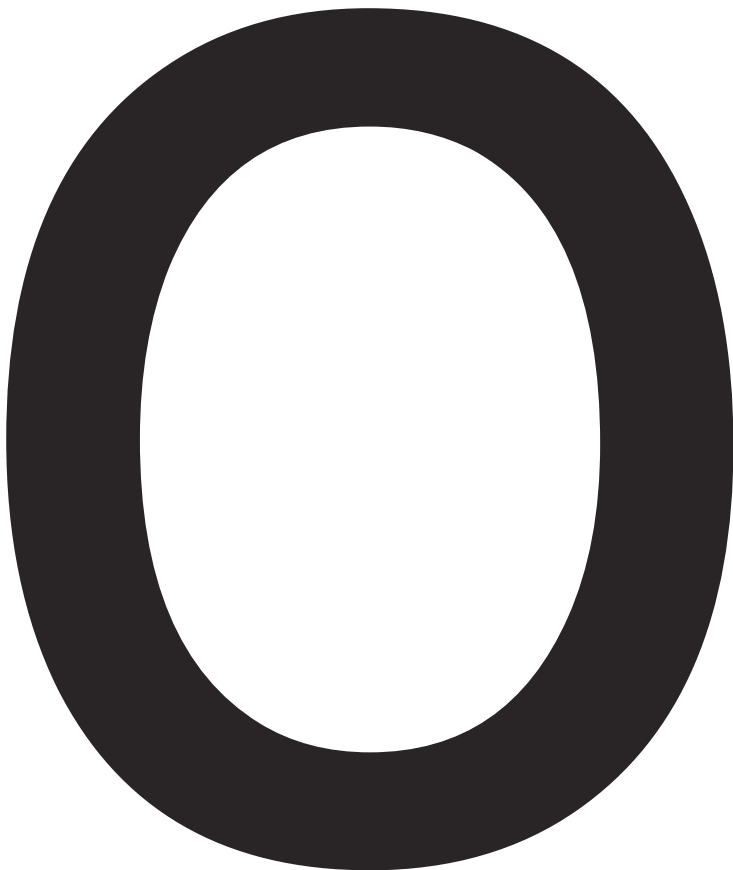
**P**





**Si**

ti



n

**d**

e



S



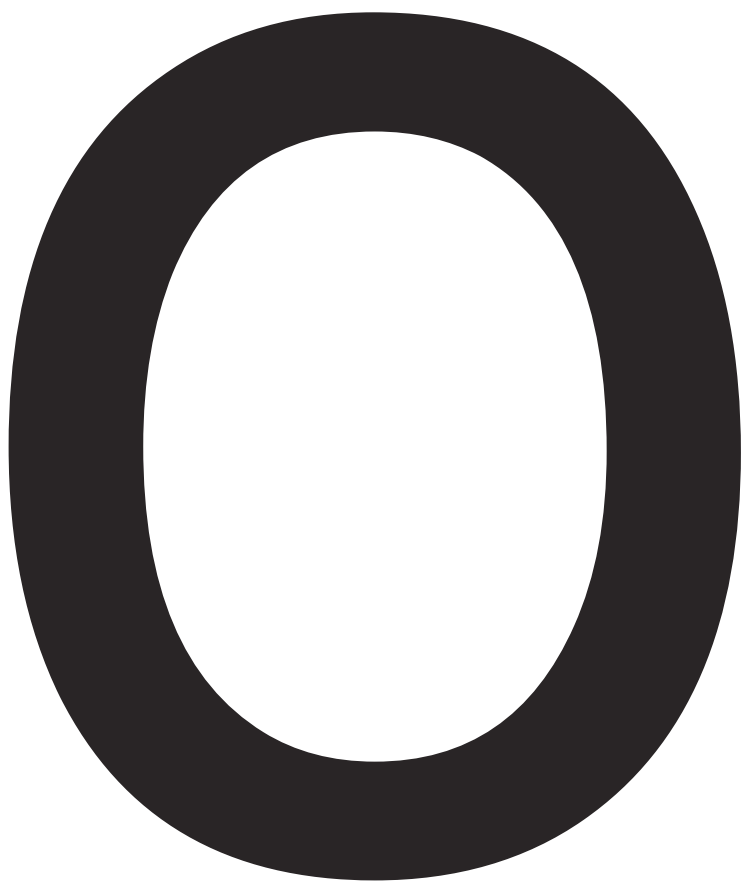
C

e i

le

**S,**

**P**



u

**r**



a

S

S

u

**r**

e

**r**

1a



**P**

**r**

**ot**

e

**ct**

**io**

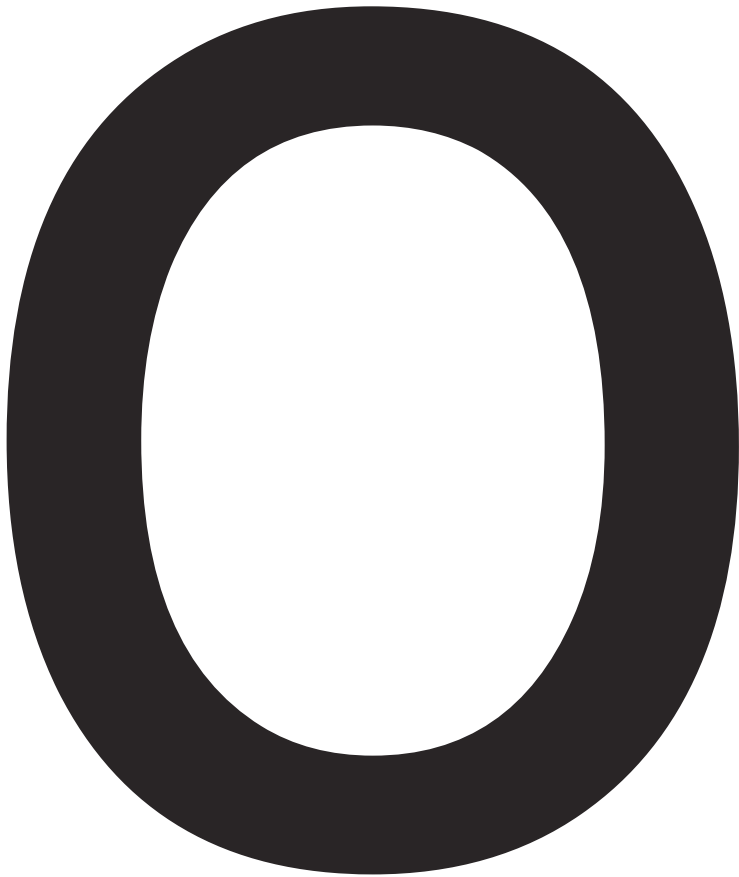
n

o



u

o



**nm**

**ic**



e

**et**



e

C

a

**rt**

e

**r**

le

S



ri

S

Q

u

e

S

o

e





O

I

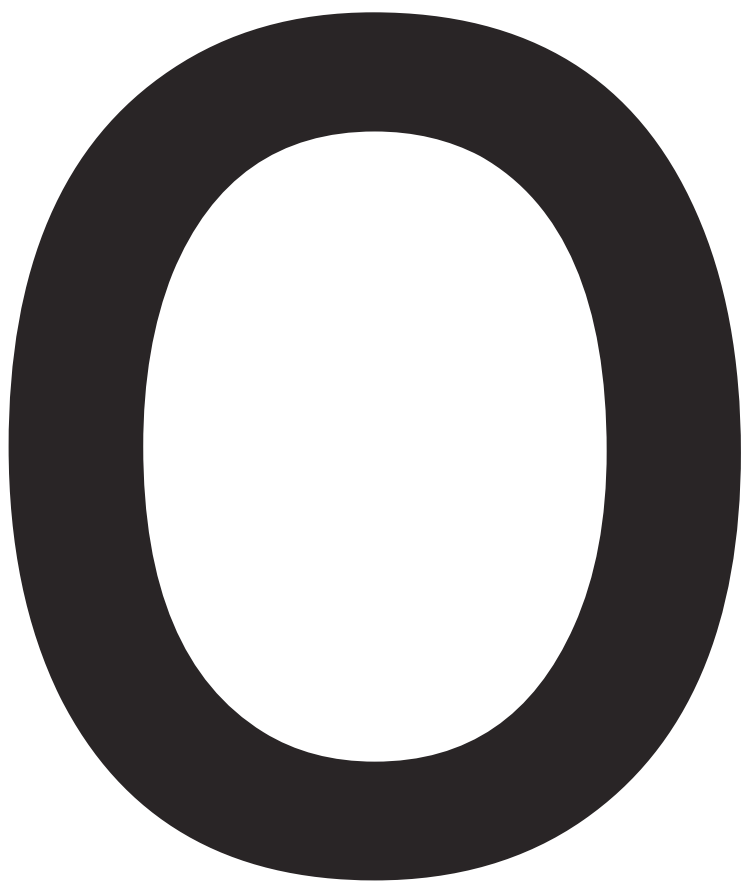
5

o

e

o

**ét**





u

**r**

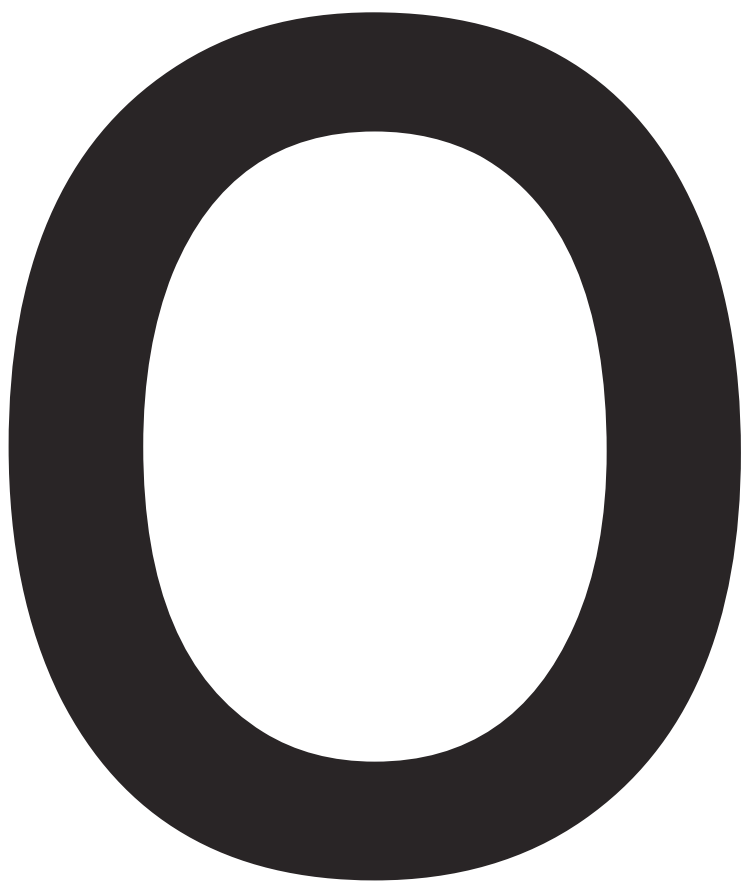
n

e

**nm**

e

**nt**





u

o

e

**o i i**

1a

**Pr**

o

at



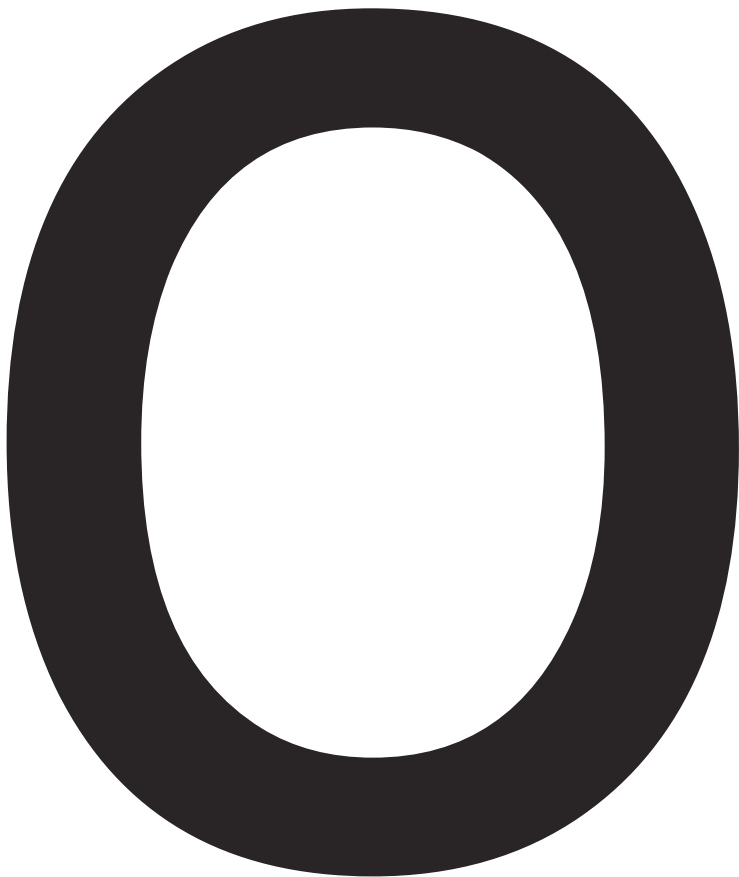
**io**

n

o

u

**nm**



**bi**





e

**r**

10

rs

Q

u

e

le



**nm**

ai

e

u

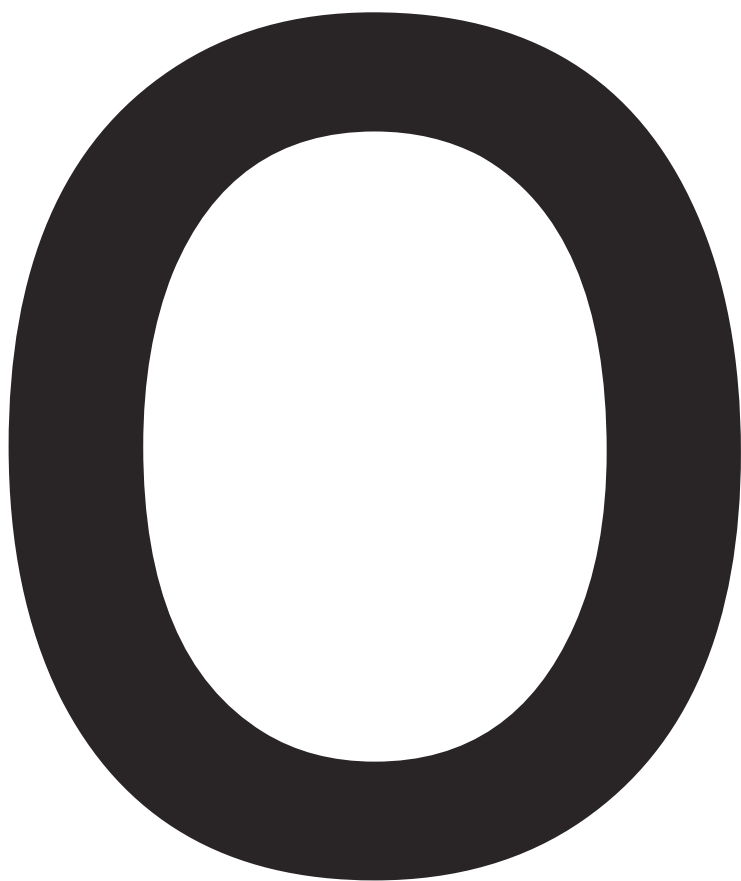
**r**

e

**st**

h





S

**Pr**

**ta**



S







